

VIRGILIO

VOLTI E IMMAGINI DEL POETA

MANTOVA - PALAZZO TE | 16 OTTOBRE 2011 - 8 GENNAIO 2012

Intervento di **Azedine Beschouch**

Accademico

Ministro della Cultura di Tunisia

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

CON IL PATROCINIO
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

MINISTERO
DELLA CULTURA TUNISINO

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE LOMBARDIA
DIREZIONE GENERALE CULTURA

PROMOTORI
COMUNE DI MANTOVA

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI DELLA
PROVINCIA DI MANTOVA

AMBASCIATA D'ITALIA A TUNISI

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA DI TUNISI

Dedicata al più autorevole poeta della storia accanto ad Omero, questa importante mostra rappresenta senza dubbio, per l'amicizia tra Tunisia e Italia, un'occasione di sicuro valore e di grande orgoglio.

Se pur la Tunisia possiede una cultura differente da quella italiana, non può essere sottovalutato né dimenticato lo stretto legame che intercorre tra i due paesi, separati peraltro da pochi chilometri di Mediterraneo.

Il territorio tunisino (l'antica "Africa romana"), incluso per molti secoli nella vastità dell'Impero romano, ha consegnato alla nostra civiltà, oltre a un'impareggiabile lezione artistica, un patrimonio inestimabile che per qualità e quantità ha portato il Museo Nazionale del Bardo di Tunisi a essere identificato come la galleria archeologica contenente la più ricca collezione di mosaici romani del mondo.

Ed è proprio da un mosaico, quello raffigurante *Virgilio in cattedra tra due Muse*, che ha preso vita questo proficuo rapporto di interscambio tra Tunisi e Mantova, luoghi di primaria importanza per il nome di Virgilio.

Assistere quindi alla celebrazione del volto del poeta non significa solo poterne approfondire le conoscenze attraverso importanti testimonianze iconografiche e testuali – che il curatore della mostra Vincenzo Farinella ha saputo identificare e raccogliere con grande passione e stimata perizia –, ma pure riconoscere e riscoprire la strettissima relazione culturale tra Italia e Tunisia che, proprio in questa contemporaneità, non può che assumere ulteriori significati.

Colgo l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno partecipato alla realizzazione di tale iniziativa a partire da Nicola Sodano, Sindaco di Mantova, e da Angelo Crespi, presidente del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, che hanno voluto rivolgere al mio paese una così grande attenzione.

Semper feliciter!