

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

CON IL PATROCINIO
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

MINISTERO
DELLA CULTURA TUNISINO

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE LOMBARDIA
DIREZIONE GENERALE CULTURA

PROMOTORI
COMUNE DI MANTOVA

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI DELLA
PROVINCIA DI MANTOVA

AMBASCIATA D'ITALIA A TUNISI

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA DI TUNISI

VIRGILIO

VOLTI E IMMAGINI DEL POETA

MANTOVA - PALAZZO TE | 16 OTTOBRE 2011 - 8 GENNAIO 2012

ELENCO OPERE

Anonimo mosaicista dell'Africa Proconsolare

Virgilio in cattedra tra due Muse

Inizio del III sec. d. C.

Mosaico pavimentale, cm 122 x 122

Tunisi, Museo del Bardo

Maestro campionesse

Virgilio in cattedra

1215 circa

Marmo rosso di Verona con policromia, cm 124 x 73,5 x 41

Mantova, Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Denaro scodellato anonimo (con attributi vescovili)

1150-1256 circa

Mistura, diametro mm 16

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Grosso (o matapane)

1257 circa

Argento, diametro mm 21

Bologna, Museo Civico Archeologico

Grossetto anonimo con Virgilio

attribuito a Guido Gonzaga

1360-1369 circa

Argento, diametro mm 16

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Quattrino con la divisa gonzaghesca del sole raggianti e con Virgilio

1370-1382 circa

Mistura, diametro mm 19

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Soldino anonimo leggero o "solino" (dalla divisa gonzaghesca del sole raggianti) di 1° tipo

1444-1478 circa

Argento, diametro mm 15,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Quattrino anonimo con il motto gonzaghesco EPO

1478-1484 circa

Bronzo, diametro mm 17,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino anonimo con Virgilio e la divisa gonzaghesca della cervetta

1484-1519 circa

Mistura, diametro mm 14,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino anonimo con Virgilio e il reliquiario, di 1° tipo

1484-1519 circa

Bronzo, diametro mm 14

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino con Virgilio, di 1° tipo

1519-1530 circa

Mistura, diametro mm 17,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino anonimo con Virgilio e la divisa gonzaghesca del Pegaso

1519-1530 circa

Mistura, diametro mm 16,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Testone con Apollo e Virgilio (già "Testone con i poeti Omero e Virgilio")

1540-1550 circa

Argento, diametro mm 30

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino con la fontana e il millesimo MDLIII

1554

Mistura, diametro mm 16,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino anonimo con la fontana e con il Mincio sdraiato

1550-1575 circa

Mistura, diametro mm 16,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Parpagliola anonima con la Madonna delle Grazie (detta anche "Madonnina") con contromarca "Testa di Virgilio"

1612-1626 circa

Mistura, diametro mm 20

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Quattrino anonimo con Virgilio, di 1° tipo

1612-1626 circa

Mistura, diametro mm 17

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Sesino con la croce trilobata e Virgilio con il colletto alla spagnola

1627-1637

Mistura, diametro mm 16,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Doppio soldo con Virgilio

1627-1637 circa

Bronzo, diametro mm 21,5

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Medaglia di Francesco II Gonzaga

(attribuita a Gian Marco Cavalli o a Bartolomeo Melioli)

1497-1510 circa

Bronzo con tracce di doratura, diametro mm 32,1

Mantova, Museo Numismatico Fondazione Banca Agricola Mantovana, proprietà Banca Monte dei Paschi di Siena

Girolamo Mocetto (attr.)

Allegoria mantovana (cosiddetta "Metamorfosi di Amimone")

1500 circa

Bulino, esemplare di secondo stato su due, con excudit di Antonio Salamanca ("Ant. Sal. Exc.") in basso a destra, cm 32,7 x 45,9

Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe

Giovanni Battista Se zanne

Belle arti. Illustrazione artistico-storica di una pittura classica di Giulio Pippi detto Giulio Romano, 1862 (Firenze, Tip. Soliani)

cm 24,8 x 16,2 (libro chiuso)

Mantova, Biblioteca Teresiana

Publii Virgilii Maronis opera...

Strasburgo 1502

cm 30,8 x 20 (il volume con la legatura)

Mantova, Collezione Maurizio Alloro

cm 27,8 x 19 (i 12 fogli sciolti)

Mantova, Collezione privata

Giulio Romano

Augusto e la Sibilla

1540 circa

Penna e inchiostro bruno, con acquerello a inchiostro bruno, tocchi di biacca (alterata), su matita nera, quadrettato, mm 388 x 374 (filigrana con ancora e stella)

Monaco, Staatliche Graphische Sammlung

Rinaldo Mantovano (?)

Virgilio con la syrinx

1540 circa

Affresco strappato (cm 55 x 48) e montato su pannello (cm 62,2 x 52,8)

Mantova, Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Publii Virgilii Maronis poetae Mantuani Opera...

Venezia 1544

Id. CNCE 54061, in folio

Rovigo, Biblioteca del Seminario vescovile

Publii Vergilii Maronis Opera...

Venezia 1549

Id. CNCE 64986, in 8°

Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana

Pub. Virgilio Maronis poetae Mantuani Opera...

Venezia 1555

Id. CNCE 31997, in folio

Mantova, Biblioteca dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti

Filippo Napoletano (Teodoro Filippo di Liagno)

Dante e Virgilio all'Inferno

1618-1620 circa

Olio su tavola, cm 44 x 67

Firenze, Galleria degli Uffizi

Rutilio Manetti

Dante e Virgilio varcano la porta dell'Inferno

1629-1632 circa

Olio su tela, cm 278 x 218

Siena, Pinacoteca Nazionale

Pietro Testa, detto Il Lucchesino

Morte di Didone

1647-1650 circa

Olio su tela, cm 243 x 364

Firenze, Galleria degli Uffizi

Sebastiano Conca

Enea nei Campi Elisi

1735-1740 circa

Olio su tela, cm 220 x 330

Firenze, Galleria degli Uffizi

Giuseppe Bottani

Morte di Didone

1763-1765 circa

Olio su tela, cm 174 x 199

Mantova, collezione privata

Hubert Robert

La "tomba di Virgilio" a Piedigrotta

1784 (firmato e datato in basso a destra)

Olio su tela, cm 62 x 72,6

Philadelphia, La Salle University Art Museum

Joseph Wright of Derby

La "tomba di Virgilio": chiaro di luna

1782 (firmato e datato in basso al centro)

Olio su tela, cm 101,6 x 127

Derby, Derby Art Museum

Joseph Wright of Derby

La "tomba di Virgilio": sole che filtra attraverso una nuvola

1785 (siglato e datato sui due ultimi gradini in basso a destra)

Olio su tela, cm 47 x 65

National Museums Northern Ireland, Collection Ulster Museum

Monumento a Virgilio

Mantova 21 settembre 1882

Manifesto-proclama bilingue (italiano-latino)

cm 95,8 x 68

Mantova, Archivio Storico Comunale

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, prospetto laterale ambientato nel paesaggio

1910

Disegno a matita, inchiostro e tempera bianca su carta lucida fissata su cartoncino, cm 25,2 x 38

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, prospetto della facciata

1910

Matita, inchiostro e tempera bianca su carta lucida fissata su cartoncino, mm 53,5 x 40,2

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, prospetto laterale sinistro, rilievi dell'attività bellica

1910

Disegno a matita, inchiostro seppia e tempera bianca su carta lucida fissata su cartoncino,

cm 45 x 66,5

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, interno, lato destro, rilievi della pace agreste

1910

Disegno a matita, inchiostro, tempera bianca su carta lucida fissata su cartoncino, cm 42,5 x 63

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, prospetto posteriore

1910

Disegno a matita, inchiostro seppia e tempera bianca su carta lucida fissata su cartoncino, cm 55,5 x 40,4

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, interno, abside con statua di Augusto

1910

Disegno a matita, inchiostro e tempera bianca su carta lucida fissata su cartoncino, cm 43 x 39,2

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Duilio Cambellotti

Tempietto virgiliano, pianta

1910

Disegno a matita, inchiostro su carta lucida fissata su cartoncino, cm 28 x 67,5

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Guido Cirilli

Tempietto virgiliano, prospetto laterale

1910

Disegno a matita, inchiostro su carta lucida fissata su cartoncino, cm 51,7 x 34,3

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Guido Cirilli

Tempietto virgiliano, prospetto della facciata

1910

Disegno a matita, inchiostro su carta lucida fissata su cartoncino, cm 50,8 x 32,8

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Giuseppe Menozzi

Bozzetto per il gruppo della poesia eroica del Monumento a Virgilio di Mantova (Enea, Turno e figura femminile armata [Atena o Roma o Vittoria?])

1925

Gesso, cm 34 x 29 x 64

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Giuseppe Menozzi

Bozzetto vincitore del concorso per il gruppo della poesia eroica del Monumento a Virgilio di Mantova (Enea e Turno)

1925

Gesso, cm 35 x 29 x 53

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Giuseppe Menozzi

Bozzetto per il gruppo raffigurante le Georgiche e le Bucoliche del Monumento a Virgilio di Mantova (Sileno assalito da Cromi e Mnasillo)

1925

Gesso, cm 28,5 x 28,5 x 43

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Giuseppe Menozzi

Bozzetto vincitore del concorso per il gruppo raffigurante le Georgiche e le Bucoliche del Monumento a Virgilio di Mantova

1925

Gesso, cm 27 x 28 x 42

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova

Giuseppe Menozzi

Virgilio

Bronzo, cm 28 x 28 x 53

in basso l'iscrizione "G. MENOZZI DALLA STATUA DI QUADRELLI"

Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti di Mantova