

SOTTO L'ALTO PATRONATO  
DEL PRESIDENTE  
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

CON IL PATROCINIO  
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

MINISTERO  
DELLA CULTURA TUNISINO

MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

REGIONE LOMBARDIA  
DIREZIONE GENERALE CULTURA

PROMOTORI  
COMUNE DI MANTOVA

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE  
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TE

ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI DELLA  
PROVINCIA DI MANTOVA

AMBASCIATA D'ITALIA A TUNISI

ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA DI TUNISI

# VIRGILIO

## VOLTI E IMMAGINI DEL POETA

MANTOVA - PALAZZO TE | 16 OTTOBRE 2011 - 8 GENNAIO 2012

### IL CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE: NUOVE PROSPETTIVE

Il **Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te** promuove e realizza attività espositive e di ricerca nel settore dell'arte. Costituito nel 1990 sulla scia della grande mostra dedicata a Giulio Romano, riunisce nella compagine associativa soggetti pubblici e privati.

Le linee guida che sostengono la qualità della programmazione sono l'attenzione al patrimonio della città di Mantova e alla ricchissima storia artistica del Paese, la condivisione delle attività con altre istituzioni museali e la volontà di dare impulso alle risorse umane ed economiche del territorio.

Con la presidenza di **Angelo Crespi**, nominato dal **Sindaco di Mantova Nicola Sodano** nel maggio 2011, il Centro di Palazzo Te diventa interprete attivo dei moderni principi di gestione e promozione dei Beni Culturali così come promossi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il nuovo progetto del Centro di Palazzo Te si apre infatti a duplice prospettiva: valorizzare il patrimonio storico con interventi di riqualificazione degli spazi del palazzo medesimo e ampliare la proposta culturale con esposizioni temporanee e altre iniziative artistiche.

Espressione impareggiabile della genialità creativa di **Giulio Romano, Palazzo Te** è il fulcro del progetto di rilancio culturale della città di Mantova e della sua provincia.

Per la passione collezionistica e il prestigio dei Gonzaga, Mantova è stata nel Rinascimento una tra le corti più moderne e fastose di tutta Europa. Obiettivo di oggi è restituire lo sguardo del tempo e farne rivivere la ricchezza intellettuale.

Il progetto è condiviso dal **Sindaco di Mantova Nicola Sodano**, che da subito ha voluto privilegiare nelle scelte della sua amministrazione l'aspetto culturale, credendo fermamente che la conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico sia un asset strategico per un territorio come quello mantovano.

Il Centro di Palazzo Te si avvale delle competenze di un comitato scientifico di assoluto prestigio presieduto da **Alain Elkann**. Nel segno dell'interdisciplinarietà, vede tra i suoi membri i rappresentanti dei più importanti musei del mondo – tra cui il Louvre di Parigi e il Prado di Madrid –, i più autorevoli studiosi e accademici della comunità intellettuale internazionale, e gli esponenti delle istituzioni culturali della città di Mantova.