

## Città d'arte 3.0

Convegno sul futuro delle città d'arte in Italia

11-12 novembre 2016

Mantova, Teatro Bibiena e Palazzo Te

### COMUNICATO STAMPA

*In memoria di Sergio Cordibella,  
fondatore nel 1990 del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te*

**Venerdì 11 e sabato 12 novembre 2016**, al **Teatro Bibiena** e a **Palazzo Te** a Mantova, si tiene il convegno **Città d'arte 3.0**, promosso dal Comune di Mantova, dal Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, dalla Regione Lombardia e da ANCI.

Mentre l'anno di Mantova Capitale Italiana della Cultura si avvia a conclusione, il convegno intende ribadire il principio che ha fatto da filo conduttore del programma – l'arte come occasione di riqualificazione del tessuto urbano – e puntare il riflettore sulle sfide e sulle opportunità che si offrono alle città d'arte italiane. Città che oggi sono chiamate a coniugare in modo virtuoso le attività di salvaguardia e conservazione del patrimonio culturale con la sostenibilità e lo sviluppo economico, approfittando del proprio capitale artistico come stimolo per l'attivazione delle capacità di progetto e di impresa delle comunità.

Al convegno intervengono una sessantina tra i maggiori esperti nazionali e internazionali: direttori di musei, di teatri e di festival; curatori; economisti della cultura; sindaci e assessori; esponenti del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT.

I lavori aprono, alla presenza del **Presidente della Repubblica**, con gli interventi di Stefano Baia Curioni, Presidente del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te; Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova; Roberto Maroni, Presidente della Regione Lombardia, e Dario Franceschini, Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

I temi affrontati spaziano dal ruolo delle politiche e delle imprese culturali alla funzione del turismo; dalla questione della tutela del patrimonio materiale e immateriale all'importanza dei teatri, dei festival e dei musei; dal ruolo del terzo settore e dell'innovazione a quello dell'arte contemporanea, fino alle strategie di promozione della lettura.

### Venerdì 11 novembre

La cerimonia di apertura si svolge al Teatro Bibiena (ore 11) e può essere seguita in diretta streaming sul sito di Mantova Capitale Italiana della Cultura ([www.mantova2016.it](http://www.mantova2016.it)).

Promosso da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con



I lavori proseguono nel pomeriggio a Palazzo Te (ore 14.30), con la lectio di Fabrizio Nevola, direttore del Dipartimento di Storia dell'arte e Culture visuali alla University of Exeter, dal titolo **"Honore et utile ne pervenga alla vostra Repubblica". Il rinnovamento urbano nella prima età moderna: progetto, conflitto e continuità.**

A seguire, alle 15.30, sette tavole rotonde parallele sono dedicate a diversi aspetti delle politiche culturali per la progettazione urbana.

Al centro dell'incontro **Il ruolo atteso dei musei per il futuro delle città d'arte** saranno le innovazioni che i musei devono mettere in atto per affrontare le trasformazioni sociali ed economiche che si stanno verificando e realizzare, con strumenti e competenze adeguati, la propria missione.

Come coniugare le pratiche di tutela e conservazione del patrimonio culturale materiale e immateriale con i processi di modernizzazione, che le economie urbane richiedono? Se ne parla al tavolo **Regolazione e tutela del patrimonio e del paesaggio tra globalizzazione e localismi.**

Già da un decennio ormai i festival culturali e i teatri svolgono un ruolo da protagonisti nella valorizzazione e nel rilancio delle città d'arte. L'incontro **Il ruolo atteso dei festival e dei teatri** indaga quali prospettive e quali ricadute possiamo aspettarci per gli anni a venire.

Durante la tavola rotonda **Arti contemporanee e trasformazione urbana** si approfondisce il ruolo che le arti contemporanee e le pratiche imprenditoriali a esse collegate possono avere nella trasformazione delle città d'arte.

Il futuro delle città d'arte non può essere pensato senza una riprogettazione dei modelli di sostenibilità delle economie urbane: i flussi turistici, ad esempio, possono costituire sia una minaccia che un'opportunità. L'economia della cultura prova a fornirci alcune risposte nella sessione **Le dinamiche non prevedibili dell'economia della cultura.**

Attraverso l'esperienza positiva della gestione autonoma dell'offerta culturale messa in atto dalle Autonomie Locali, nel dibattito **Le imprese e le istituzioni culturali per le città d'arte del futuro** si analizzano le caratteristiche di un modello che incrocia pubblico e privato.

**Verso la Città che legge** è il titolo della settima tavola rotonda, in cui ci si confronta su come le amministrazioni locali possano essere coinvolte nelle pratiche di promozione della lettura, grazie a nuove forme di collaborazione con i soggetti della filiera del libro e non solo.

## Sabato 12 novembre

La seconda giornata del convegno si apre alle ore 9.30 al Teatro Bibiena, con la tavola rotonda a cura di ANCI e Forum Terzo Settore **La cultura per la rigenerazione urbana: pratiche innovative del terzo settore.** Si approfondisce il ruolo della progettazione culturale nei processi di rigenerazione urbana, fondamentale soprattutto quando sperimenta percorsi di co-governo che intrecciano in modo virtuoso le politiche pubbliche con i soggetti del terzo settore e delle imprese.

A seguire, il Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT tiene una riunione straordinaria sul tema **Le politiche del patrimonio e le città d'arte.**

Promosso da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con



Alle ore 14.30, sempre al Teatro Bibiena, si presentano i risultati scaturiti dalle sessioni parallele della giornata precedente, con relazioni di due docenti dell'Università Bocconi, Stefano Baia Curioni (professore del Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico) e Cristina Mottironi (professore di Economia del Turismo).

Il convegno si chiude con la tavola rotonda ***Città d'arte 3.0 - Conclusioni: Politiche per le città, politiche per la cultura***, che vede protagonisti: il sindaco Mattia Palazzi; Antonio Decaro, Presidente ANCI; Sergio Urbani, Segretario Generale Fondazione Cariplo; Renzo Iorio, Presidente e Amministratore Delegato AccorHotels Italia, Grecia, Israele e Malta. Coordinatore Gruppo Tecnico Cultura e Sviluppo Confindustria e Francesco Palumbo, Direttore Generale Turismo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

***Città d'arte 3.0*** è realizzato con il patrocinio di ICCROM, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Fondazione Cariplo, in collaborazione con Federculture e AGIS, nell'ambito di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.

**Informazioni:** [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)

#### Ufficio stampa

Delos – Servizi per la Cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile  
T +39 02 8052151 | [delos@delosrp.it](mailto:delos@delosrp.it)

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Federica Leoni  
T +39 0376 369198 | [ufficiostampa@centropalazzote.it](mailto:ufficiostampa@centropalazzote.it)

Promosso da



Con il Patrocinio di



In collaborazione con



MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016