IL GIARDINO DEI SAPORI

26/27 agosto 2017

2/3 settembre 2017

7/8/9/10 settembre 2017

**I PROTAGONISTI DEGLI EVENTI MUSICALI E PERFORMATIVI**

CLUB DES BELUGAS

Più che il nome di una band, Club Des Belugas rappresenta un brand di indiscutibile charme ed attrazione per tutti gli addetti ai lavori e gli appassionati di musica d’accompagnamento. Da quasi vent’anni, sotto questa prestigiosa insegna si cela un collettivo artistico poliforme di matrice tedesca, in grado di originare numerosi progetti musicali, spesso con approcci e formazioni differenti, uniti sotto l’imprescindibile vincolo della sperimentazione lounge e nujazz di assoluta qualità. Orchestra con più di venti elementi, live band, live quartet, dj-set accompagnati da strumentisti e cantanti, sono solo alcune delle versioni con le quali Club Des Belugas negli anni ha rivelato la propria essenza a un pubblico colto ma globale, attraverso eventi e concerti che si rinnovano periodicamente in tutti i continenti. Lo stile delle loro produzioni è unico in quanto interseca squisitamente un insieme di variopinti generi musicali diversi: una combinazione di lounge europea ad alta predisposizione nujazz, con componenti propri della brazilian beats, dello swing, del black soul americano degli anni cinquanta, sessanta e settanta. In quindici anni di attività i loro brani sono stati inseriti in più di 1900 compilation riprodotte in circa 6,5 milioni di cd.

FOOD ENSEMBLE

SARC:O ruba i suoni alla cucina e li usa per comporre musica espressa, manipola ritmi e melodie che accompagnano i piatti e si fondono con i profumi.

Musicista e sound designer, scrive colonne sonore e musica per video, produce musica elettronica e collabora con artisti italiani e internazionali, si sporca le mani con tutto quello che è sperimentazione.  
TORAFUGU, cantante e uomo di cucina, dietro i fornelli è un poeta. Manipola spezie e sapori, prepara ricette rubate nel mondo, gioca col cibo, esagera scherzando coi vostri palati. Formatosi nelle cucine della tradizione emiliana, inizia la sua carriera come cameriere, arriva a gestire il ristorantino di un jazz club nostrano e successivamente si dedica alla musica fino a quando non trova un suo modo assolutamente speciale per fare entrambe le cose.

MATTEO MELARA

Inizia a lavorare dietro il banco nel 2002. Allenamento, ricerca continui e una forte determinazione lo hanno portato a lavorare nel primo autentico cocktails bar a Genova, completamente strutturato secondo la tecnica del flair bartending americano. Nel 2008 lavora come bar manager presso l’Art Café, in Brera. Nel 2009 è stato selezionato come istruttore dalla Flair Academy di Milano, considerata una delle 5 migliori scuole di tutto il mondo. In quattro anni ha formato più di 2500 studenti in flair e mixology. Da ottobre 2009 ad oggi ha preso parte a più di 100 gare internazionali, accedendo alle fasi finali nel 90% di queste e collezionando 35 podi, consolidando la sua posizione tra i primi 10 barman flair in tutto il mondo. Matteo collabora all’organizzazione di eventi internazionali e competizioni flair e prende parte a spot e programmi tv. Nel 2015 inizia a lavorare con European School Bartender di Milano come responsabile della formazione e manager della scuola e dopo un anno viene insignito del riconoscimento di migliore istruttore del mondo dell’anno 2015. Cofondatore della Lux Bar Agency, agenzia dinamica specializzata su flair e mixology.

MUSICA DA CUCINA

Musica da cucina è un progetto di Fabio Bonelli, creativo/musicista che dal 2007 porta in giro per il mondo i suoni della cucina, accompagnati da chitarra, clarinetto e fisarmonica. Alla fonte, l’idea di catturare i suoni della cucina, creando un tappeto sonoro su cui strumenti tradizionali e la voce tessono intime melodie. L’effetto è una musica suggestiva, un corpo sonoro etereo ed ipnotico in cui si innestano suoni familiari ed evocativi come l’acqua che scorre, il fischio del bollitore, il rumore delle posate sui piatti, il tintinnio dei bicchieri. Nato come esperimento casalingo, il progetto è via via cresciuto girando l’Europa e l’Australia, con centinaia di concerti e la pubblicazione di due album, usciti rispettivamente nel 2007 e nel 2012. Ha alternato concerti in case, ristoranti, mense, orti pubblici a performance in location prestigiose come teatri, gallerie d’arte, rassegne e festival tra cui RomaEuropa/MAXXI 2015 (Roma), MONA FOMA 2011 (Hobart, Tasmania), Linz 09 (Linz, Austria), Città dell’arte/Fondazione Pistoletto (Biella), Teatro Eliseo (Roma), Milano Film festival (Milano), Silencio (Parigi, Francia), festival Fringe LaMaMa (Spoleto).

TAPE FIVE

Un progetto musicale internazionale nato in Germania, ideato dal compositore/producer Martin Strathausen. Dopo l’album di debutto – pubblicato nel 2006 ed andato sold out in Europa, Stati Uniti e Asia – i Tape Five hanno continuato a mietere successi, miscelando diversi stili musicali: lo Swing, Bossa Nova, Latin, Nu Jazz grooves, con il loro caratteristico stile retrò che si mischia al sound electro dando vita a risultati a dir poco eccezionali che li hanno portati a collaborazioni con artisti illustri come Barry White, Lionel Ritchie, Brecker Brothers, Ace of Base, Klaus Doldinger, Edwin Hawkins, Django Reinhardt jr., Marty Pellow, Nils Landgren, The Flying Pickets, US3, Karl Frierson. Sono all’uscita del loro sesto album intitolato “Soiree Deluxe” che presenteranno a Mantova il 2 settembre.