

Il tessuto come arte:  
Antonio Ratti imprenditore e mecenate

Mantova, Palazzo Te  
01.10.2017 — 07.01.2018



## Elenco opere tessili

### Lione/Lyon

Chavent Père & Fils

1896

Carta prova stampata/*Proof paper printed*

FAR, cat. LC 515-55343

### Venezia/Venice

1775-1785

Pekin, broccato, pizzo/*Pekin, brocaded, lace*

FAR, cat. AS 939

### Egitto/Egypt

VI-VIII sec.

Ricamo a mano/*Embroidery*

FAR, cat. TC 148

### Italia settentrionale/Northern Italy

1720-1730

Lampasso, fondo damasco, lanciato/*Lampas, damask ground, weft patterned*

FAR, cat. AS 212

### Giappone/Japan

1800-1849

Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*

FAR, cat. AS 2211

### Estremo oriente/Far East

XVII sec.

Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*

FAR, cat. AS 2208

### Francia-St. Etienne/France-St. Etienne

1890-1895

Tessuto operato, trama ciniglia/*Jacquard fabric, chenille weft*

FAR, cat. LC 128-X-X-58-i

### Giappone/Japan

XVI-XVII sec.

Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*

FAR, cat. AS 2205

### Italia-Spagna/Italy-Spain

1550-1600

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 989

### Venezia/Venice

1400-1430

Velluto tagliato/*Cut velvet*

FAR, cat. AS 140

Restaurato grazie a Epson, Italia

### Francia-Italia/France-Italy

Frammento di manipolo/*Maniple fragment*

1750-1775

Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*

FAR, cat. AS 790

Ufficio stampa

Delos — Servizi per la Cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile

T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

centropalazzote.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Federica Leoni

T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

Fondazione Antonio Ratti, Anna Castelli

T +39 0313384976 | annacastelli@fondazioneratti.org

**Italia settentrionale/Northern Italy**

1710-1725

Lampasso, fondo damasco e broccato/*Lampas, damask ground, brocaded*

FAR, cat. AS 1026

**Giappone/Japan**Tintura per riserva e ricamo/*Reserve dyeing and embroidery*

FAR, cat. AS 2277 c

**Giappone/Japan**Tintura per riserva e ricamo/*Reserve dyeing and embroidery*

FAR, cat. AS 2277 d

**Giappone/Japan**

XVIII sec.

Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*

FAR, cat. AS 2221

**Giappone/Japan**

XVIII sec.

Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*

FAR, cat. AS 2210

**Venezia-Genova-Firenze/****Venice-Genoa-Florence**

1620-1630

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 896

**Lione-Venezia/Lyon-Venice**

1750-1770

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 1005

**Giappone/Japan**

1800-1890

Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*

FAR, cat. AS 2226

**Giappone/Japan**

1890-1900

Velluto riccio/*Uncut velvet*

FAR, cat. AS 2276

**Italia-Francia/Italy-France**

1780-1790

Tintura per riserva/*Reserve dyeing*

FAR, cat. AS 376

**Lione/Lyon**

1735-1740

Lampasso, fondo gros, broccato/*Lampas, gros ground, brocaded*

FAR, cat. AS 123

**Firenze-Lucca/Florence-Lucca**

1550-1600

Lampasso, lanciato, broccato/*Lampas, weft patterned, brocaded*

FAR, cat. AS 1202

**Francia-Italia/France-Italy**

1750-1760

Taffetas cangiante, broccato/*Shot taffetas, brocaded*

FAR, cat. AS 357

**Italia-Spagna/Italy-Spain**

1610-1630

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 1101

**Venezia/Venice**

1750-1760

Damasco, broccato/*Damask, brocaded*

FAR, cat. AS 1204

**Giappone/Japan**Tintura per riserva e ricamo/*Reserve dyeing and embroidery*

FAR, cat. AS 2285

**Italia/Italy**

1400-1450

Velluto tagliato/*Cut velvet*

FAR, cat. AS 918

**Venezia/Venice**

1750-1760

Gros, liseré, lanciato, broccato/*Gros, liseré, weft patterned, brocaded*

FAR, cat. AS 54

**Giappone/Japan**  
1800-1850  
Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2206

**Giappone/Japan**  
1600-1670  
Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2212

**Egitto/Egypt**  
IX-XII sec.  
Tela, arazzo/*Plain weave, tapestry*  
FAR, cat. TC 167

**Italia/Italy**  
1630-1650  
Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*  
FAR, cat. AS 964-965-966

**Francia-Italia/France-Italy**  
1740-1750  
Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*  
FAR, cat. AS 1078

**Lione-Venezia/Lyon-Venice**  
1745-1750  
Raso, liseré/*Satin, liseré*  
FAR, cat. AS 1271

**Lione-Venezia/Lyon-Venice**  
1740-1745  
Lampasso, fondo gros, broccato/*Lampas, gros ground, brocaded*  
FAR, cat. AS 1252

**Francia-Italia/France-Italy**  
XIX sec.  
Ricamo a mano/*Embroidery*  
FAR, cat. AS 1230

**Francia/France**  
1790-1810  
Pékin-Ricamo/*Pékin-Embroidery*  
FAR, cat. AS 551

**Germania/Germany**  
1750-1775  
Taffetas, ricamo a mano/*Taffetas, embroidery*  
FAR, cat. AS 553

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**  
Cravates femminili/*Female cravates*  
1860-1885  
Raso, broccato, lanciato/*Satin, brocade, weft patterned*  
FAR, cat. CR 259

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**  
Cravates femminili/*Female cravates*  
1877  
Raso, broccato/*Satin brocaded*  
FAR, cat. CR 189

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**  
Cravates femminili/*Female cravates*  
1860-1885  
Gros lanciato, coupé/*Gros, weft patterned coupé*  
FAR, cat. CR 275

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**  
Cravates femminili/*Female cravates*  
1860-1885  
Raso, lanciato, broccato, coupé/*Satin, weft patterned, brocaded, coupé*  
FAR, cat. CR 310

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**  
Cravates femminili/*Female cravates*  
1877  
Garza, liseré, broccata/*Gauze, liseré, brocaded*  
FAR, cat. CR 46

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**  
Cravates femminili/*Female cravates*  
1860-1885  
Damasco, broccato, coupé/*Damask, brocaded, coupé*  
FAR, cat. CR 299

**Giappone/Japan**  
XIX sec.  
Velluto riccio/*Uncut velvet*  
FAR, cat. AS 2272

**Giappone/Japan**  
1790-1810  
Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*  
FAR, cat. AS 2273

**Giappone/Japan**  
1820-1850  
Velluto riccio/*Uncut velvet*  
FAR, cat. AS 2274

**Giappone/Japan**  
XIX sec.  
Velluto riccio/*Uncut velvet*  
FAR, cat. AS 2275

**Giappone/Japan**  
XIX sec.  
Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2224

**Giappone/Japan**  
XIX sec.  
Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2225

**Giappone/Japan**  
XVIII-XIX sec.  
Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2227

**Giappone/Japan**  
XIX sec.  
Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2228

**Estremo oriente/Far East**  
XVI-XVII sec.  
Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2207

**Giappone/Japan**  
XVIII sec.  
Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*  
FAR, cat. AS 2213

**Francia/France**  
Fine XVII-XX sec.  
Raso, ricamo, pizzo/*Satin, embroidery, lace*  
FAR, cat. AS 554

**Venezia/Venice**  
1740-1770  
Taffetas, liseré, broccato/*Taffetas, liseré, brocaded*  
FAR, cat. AS 209

**Lione-Venezia/Lyon-Venice**  
1745-1750  
Taffetas cangiante, liseré, broccato/*Shot taffetas, liseré, brocaded*  
FAR, cat. AS 174  
Restaurato grazie a Epton, Italia

**Lione-Venezia/Lyon-Venice**  
1760-1770  
Cannellè simpletè, lanciato, broccato/*Cannellè simpletè, weft patterned, brocaded*  
FAR, cat. AS 101

**Francia-Italia/France-Italy**  
1755-1765  
Taffetas, broccato/*Taffetas, brocade*  
FAR, cat. AS 1398

**Giappone/Japan**  
XVII sec.  
Lampasso/*Lampas*  
FAR, cat. AS 2209

**Giappone/Japan**  
XIX sec.  
Velluto riccio/*Uncut velvet*  
FAR, cat. AS 2271

**Egitto/Egypt**  
VI-VIII sec.  
Tela, arazzo/*Plain weave, tapestry*  
FAR, cat. TC 73

**Egitto/Egypt**  
VIII-IX sec.  
Tela, arazzo/*Plain weave, tapestry*  
FAR, cat. TC 79

**Egitto/Egypt**  
V sec.  
Tela, Ricamo a mano/*Plain weave, embroidery*  
FAR, cat. TC 74

**Egitto/Egypt**  
IX sec.  
Tela, arazzo/*Plain weave, tapestry*  
FAR, cat. TC 75

**Egitto/Egypt**  
VIII-IX sec.  
Tela, arazzo/*Plain weave, tapestry*  
FAR, cat. TC 76

**Egitto/Egypt**

VIII sec.

Tela, arazzo/*Plain weave, tapestry*

FAR, cat. TC 47

**Perù/Peru**

XIII-XV sec.

Arazzo/*Tapestry*

FAR, cat. AS 1847

**Lione-Spitalfields/Lyon-Spitalfields**

1740-1745

Tessuto operato, doppio/*Double jacquard fabric*

FAR, cat. AS 1262

**Giappone/Japan**

1890-1920

Katagami, washi intagliato/*Katagami, cut washi*

FAR, cat. AS 1727

**Perù/Peru**

XIII-XV sec.

Tela, ricamo/*Plain weave, embroidery*

FAR, cat. AS 1845

**Perù/Peru**

III-VII sec.

Arazzo/*Tapestry*

FAR, cat. AS 1818

**Francia-St. Etienne/France-St. Etienne**

1909-1911

Nastro/*Ribbon*

FAR, cat. LC 143-X- X-87-I

**Giappone/Japan**

XIX sec.

Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*

FAR, cat. AS 2215

**Italia/Italy**

1650-1660

Raso, liseré, broccato/*Satin, liseré, brocaded*

FAR, cat. AS 50

**Italia-Francia/Italy-France**

1870-1900

Raso, lanciato, broccato/*Satin, weft patterned, brocaded*

FAR, cat. AS 367

**Italia/Italy**

1600-1650

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 1212

**Italia/Italy**

1600-1630

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 1148

**Italia/Italy**

1600-1640

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 1165

**Italia-Francia/Italy-France**

1770-1790

Velluto tagliato/*Cut velvet*

FAR, cat. AS 1136

**Perù/Peru**

VII-X sec.

Tintura per riserva/*Reserve dyeing*

FAR, cat. AS 1819

**Perù/Peru**

X-XV sec.

Arazzo/*Tapestry*

FAR, cat. AS 1850

**Egitto/Egypt**

VIII-X sec.

Tela, Arazzo/*Plain weave, tapestry*

FAR, cat. TC 142

**Italia/Italy**

1550-1600

Damasco/*Damask*

FAR, cat. AS 709

**Italia-Francia/Italy-France**

1760-1765

Lampasso, liseré, lanciato, broccato/*Lampas, liseré, weft patterned, brocaded*

FAR, cat. AS 760

**Giappone/Japan**

1700-1750

Lampasso, lanciato/*Lampas, weft patterned*

FAR, cat. AS 2214



<p><b>Cina/China</b> 1820-1850 sec. Raso, broccato/<i>Satin, brocaded</i> FAR, cat. AS 941</p>	
<p><b>Lione/Lyon</b> Chavent Père &amp; Fils 1896 Carta prova stampata/<i>Proof paper printed</i> FAR, cat. LC 515-55216</p>	
<p><b>Lione/Lyon</b> 1765-1775 Taffetas, chiné/<i>Taffetas, chiné</i> FAR, cat. AS 434</p>	
<p><b>Francia-St. Etienne/France-St. Etienne</b> Cravates femminili/<i>Female cravates</i> 1860-1885 Raso, lanciato, broccato, coupé/<i>Satin, weft patterned, brocaded, coupé</i> FAR, cat. CR 1</p>	
<p><b>Italia-Francia/Italy-France</b> 1760-1765 Cannellè, liseré, broccato/<i>Cannelè, liseré, brocaded</i> FAR, cat. AS 1357</p>	
<p><b>Giappone/Japan</b> 1800-1850 Taffetas, liseré, lanciato/<i>Taffetas, liseré, weft patterned</i> FAR, cat. AS 2198</p>	
<p><b>Francia-St. Etienne/France-St. Etienne</b> Cravates femminili/<i>Female cravates</i> 1878 Damasco, broccato, coupé/<i>Damask, brocaded, coupé</i> FAR, cat. CR 390</p>	
<p><b>Francia-St. Etienne/France-St. Etienne</b> Cravates femminili/<i>Female cravates</i> 1860-1885 Effetti sfumati, coupé/<i>Shaded, coupé</i> FAR, cat. CR 300</p>	

<p><b>Francia-St. Etienne/France-St. Etienne</b> Cravates femminili/<i>Female cravates</i> 1860-1885 Damasco, liseré, lanciato, broccato, coupé/<i>Damask, liseré, weft patterned, brocaded, coupé</i> FAR, cat. CR 219</p>	
<p><b>Francia-St. Etienne/France-St. Etienne</b> Cravates femminili/<i>Female cravates</i> 1879 Damasco, liseré, broccato/<i>Damask, liseré, brocaded</i> FAR, cat. CR 260</p>	
<p><b>Francia-St. Etienne/France-St. Etienne</b> Cravates femminili/<i>Female cravates</i> 1860-1885 Raso, lanciato, broccato/<i>Satin, weft patterned, brocaded</i> FAR, cat. CR 315</p>	
<p><b>Giappone/Japan</b> XIX sec. Tessuto seta, stampato/<i>Silk fabric, printed</i> FAR, cat. LC 857-X-X-47</p>	
<p><b>Giappone/Japan</b> XIX sec. Tessuto cotone, stampato/<i>Cotton fabric, printed</i> FAR, cat. LC 857-X-X-24</p>	
<p><b>Giappone/Japan</b> XIX sec. Tessuto cotone, stampato/<i>Cotton fabric, printed</i> FAR, cat. LC 857-X-X-98</p>	

## LIBRI CAMPIONARI

### Libro campionario/*Sample book*

Chavent, Lione

Campioni di tessuto/*Fabric samples*

1865-1895

FAR, cat. LC

### Libro campionario/*Sample book*

Klipfel & Courbon, St. Etienne

Campioni di tessuto/*Fabric samples*

1895-1935

FAR, cat. LC

### Libro campionario/*Sample book*

FAR

Campioni di tessuti stampati/*Print fabric samples*

1909-1940

FAR, cat. LC

### Libro campionario/*Sample book*

Guido Ravasi

Campioni di tessuti operati per cravatteria/

*Neckwear, figured fabric*

1910-1930

FAR, cat. LC

## CARTE DE NUANCES

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Printemps 1927

FAR, cat. LC 910

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Automne 1927

FAR, cat. LC 911

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Printemps 1928

FAR, cat. LC 912

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Automne 1928

FAR, cat. LC 913

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Printemps 1929

FAR, cat. LC 914

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Automne 1929

FAR, cat. LC 915

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Printemps 1930

FAR, cat. LC 916

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Automne 1930

FAR, cat. LC 917

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Printemps 1931

FAR, cat. LC 918

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Automne 1931

FAR, cat. LC 919

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Printemps 1932

FAR, cat. LC 920

### Carte de Nuances

Chambre Syndicale des Teinturiers

Chavent, Lione/*Lyon*

Automne 1932

FAR, cat. LC 922

SCIALLI

Scialle Zebra

Paisley, 1850  
151 x 283 cm  
Seta e lana/*Silk and wool*  
Tessuto operato/ *Jacquard fabric*  
Famiglia Ratti, cat. NC 483

Scialle Centro nero

Paisley, 1850  
167 x 320 cm  
Seta e lana/*Silk and wool*  
Tessuto operato/ *Jacquard fabric*  
Famiglia Ratti, cat. NC 518

Scialle Denderah

Frédéric Hébert  
Parigi, 1841  
200 x 195 cm  
Lanciato, cimato,/*Weft patterned, coupé*  
Ordito seta, trama cachemire a nove colori/*Silk warp, nine colours cachemire weft*  
FAR, cat. SC 203

MESSE IN CARTA

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 2-67968

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 3-65953

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 4-64932

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 5-66094

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 6-65914

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
1934  
Tempera su carta/ *tempera on paper*  
Campione di seta allegato/ *Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 8

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
1939  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 9-86288

Messa in carta per tessuto operato di  
*cravatteria/Point paper for patterned tie fabric*  
Antonio Ratti (Studio Gualdo Porro)  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 10-68259



**Messa in carta per tessuto operato di cravatteria/*Point paper for patterned tie fabric***  
Antonio Ratti per Serica Lombarda  
Como  
1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 11-4166

**Messa in carta per tessuto operato di cravatteria/*Point paper for patterned tie fabric***  
Antonio Ratti per Serica Lombarda  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. MC 13-3194

**Messa in carta per tessuto operato di cravatteria/*Point paper for patterned tie fabric***  
Antonio Ratti per Tessitura Serica Giovanni Canepa  
Como  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
Campione di seta allegato/*Silk sample attached*  
FAR, cat. MC 16-3091

## DISEGNI

**Disegno per cravatta/*Drawing for neckwear***  
**Antonio Ratti**  
1934-1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. DS 121

**Disegno per cravatta/*Drawing for neckwear***  
**Antonio Ratti**  
1934-1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. DS 136

**Disegno per cravatta/*Drawing for neckwear***  
**Antonio Ratti**  
1934-1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. DS 146

**Disegno per cravatta/*Drawing for neckwear***  
**Antonio Ratti**  
1934-1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. DS 152

**Disegno per cravatta/*Drawing for neckwear***  
**Antonio Ratti**  
1934-1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. DS 171

**Disegno per cravatta/*Drawing for neckwear***  
Antonio Ratti  
1934-1940  
Tempera su carta/*Tempera on paper*  
FAR, cat. DS 203

**Disegno per stampa cravatta/*Drawing for neckwear print***  
Ratti Azienda  
1964  
Inchiostro su acetato/*Ink on acetate*  
1 colore/1 colour  
FAR, cat. DS 207

**Disegno per stampa cravatta/*Drawing for neckwear print***  
Ratti Azienda  
1963  
Inchiostro su acetato/*Ink on acetate*  
3 colori/3 colours  
FAR, cat. DS 208

**Disegno per stampa cravatta/*Drawing for neckwear print***  
Ratti Azienda  
1961  
Inchiostro su acetato/*Ink on acetate*  
3 colori/3 colours  
FAR, cat. DS 210

**Disegno per stampa cravatta/*Drawing for neckwear print***  
Ratti Azienda  
1961  
Inchiostro su acetato/*Ink on acetate*  
4 colori/4 colours  
FAR, cat. DS 211

**Schizzi preparatori/*Sketches***  
**Ratti Azienda**  
Matita su carta/*Pencil on paper*  
FAR, cat. DS 214

**Schizzi preparatori/Sketches Ratti Azienda**

Matita su carta/*Pencil on paper*

FAR, cat. DS 215

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1950

Matita e pastello su carta/*Pencil on paper*

3 colori/3 *colours*

Campione di seta allegato/*Silk sample attached*

FAR, cat. DS 216

**Disegno per stampa, fazzoletto/**

***Drawing for square print***

Ratti Azienda

1950

Matita e pastello su carta/*Pencil on paper*

4 colori/4 *colours*

FAR, cat. DS 217

**Schizzo per sciarpa/Sketches for scarf**

***Ratti Azienda***

Matita e pastello su carta/*Pencil on paper*

FAR, cat. DS 219

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1948

Matita e pastello su carta/*Pencil on paper*

3 colori/3 *colours*

FAR, cat. DS 220

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1950

Matita, china, tempera/*Pencil, ink, tempera painting*

5 colori/5 *colours*

FAR, cat. DS 221

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

Matita e pastello su carta/*Pencil on paper*

6 colori/6 *colours*

FAR, cat. DS 223

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1959

Matita, china, tempera/*Pencil, ink, tempera painting*

5 colori/5 *colours*

FAR, cat. DS 227

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1949

Matita, china, tempera/*Pencil, ink, tempera painting*

3 colori/3 *colours*

FAR, cat. DS 228

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1949

China e tempera/*Ink and tempera painting*

4 colori/4 *colours*

FAR, cat. DS 231

**Disegno per stampa, sciarpa/**

***Drawing for scarf print***

Ratti Azienda

1949

Tempera/*Tempera painting*

4 colori/4 *colours*

FAR, cat. DS 232