

Il tessuto come arte:
Antonio Ratti imprenditore e mecenate

Mantova, Palazzo Te
01.10.2017 — 07.01.2018



FONDAZIONE ANTONIO RATTI

La Fondazione Antonio Ratti (FAR), Onlus, nasce nel 1985 dal desiderio del suo creatore e ispiratore Antonio Ratti di trasformare la sua profonda passione personale per l'arte e il tessuto in una realtà attiva nel mondo della cultura. La FAR ha come fine statutario la promozione di iniziative, ricerche e studi di interesse artistico, culturale e tecnologico nel campo della produzione tessile e dell'arte contemporanea.

Presieduta da Annie Ratti si dedica ad approfondire la storia e la cultura del passato e ad indagare le tendenze contemporanee. Attraverso le attività della FAR, studiosi del tessile e dell'arte contemporanea, intellettuali e artisti affermati, insieme a giovani promesse, hanno l'opportunità di approfondire le proprie ricerche, di produrre nuovi lavori, di raggiungere il pubblico più vasto degli appassionati, la critica, istituzioni pubbliche e private.

Dalla primavera del 2010, la sede della FAR occupa Villa Sucota con nuove e più ampie disponibilità di spazi interni ed esterni e di attrezzature che hanno consentito un ampliamento delle sue attività. Il parco della Villa è stato aperto al pubblico dopo gli interventi di riqualificazione avviati nel 2015 grazie al contributo di Fondazione Cariplo. Lungo i percorsi sono state installate opere d'arte contemporanea create appositamente per il parco da artisti che hanno collaborato negli anni con la FAR.

Museo Studio del Tessuto

Il Museo Studio del Tessuto della FAR nasce ufficialmente nel 1998 per volontà di Antonio Ratti che intende aprire al pubblico le proprie collezioni di tessuti antichi: costituisce l'esito finale di un percorso di raccolta, conservazione, catalogazione iniziato per finalità personali-professionali. Sin dagli anni Ottanta le collezioni sono state oggetto di una campagna di studio, coinvolgendo i maggiori studiosi nel campo della storia del tessuto europeo e extraeuropeo. Nel 1993 si convogliano alla FAR le raccolte, premessa per assicurare la conservazione nel tempo della Collezione per l'importanza culturale della stessa. Nel 1995 si avvia il progetto del catalogo informatizzato della collezione, la cui inaugurazione nel 1998 segna l'apertura al pubblico del museo.

Ufficio stampa
Delos — Servizi per la Cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

Fondazione Antonio Ratti, Anna Castelli
T +39 0313384976 | annacastelli@fondazioneratti.org

Nell'occasione Antonio Ratti dichiara: "Nella mia vita ho sempre trovato grandi spunti per la creatività nei musei. Vorrei che altri fossero in grado di seguire la mia strada".

L'Arte

Dal 1988 la Fondazione Antonio Ratti è impegnata nell'indagine dei linguaggi e delle ricerche nel campo delle arti visive, con una particolare attenzione per l'arte contemporanea.

Le attività della Fondazione in questo senso sono legate alla formazione, alla riflessione teorico critica e alla creazione di network che favoriscano la circolazione del pensiero.

La Fondazione Antonio Ratti è diventata negli anni un punto di riferimento per la giovane arte italiana e internazionale, un'incubatrice di idee, un luogo di discussione e sperimentazione, cominciando dal fare e diffondere arte, per arrivare al pensiero puro che ruota attorno all'arte stessa.