

PALAZZO TE

SCUOLA

Il mestiere dell'*arte*: creare e gestire una *collezione*

Per la prima volta in Italia la possibilità di vivere in prima persona le dinamiche e i segreti del mercato dell'arte con **Stefano Baia Curioni**, **Clarice Pecori Giraldi** e altri professionisti del settore.

MANTOVA, PALAZZO TE

24-25 FEBBRAIO e 16-17 MARZO 2024

MAASTRICHT, TEFAF

9-10 MARZO 2024

INFO E ISCRIZIONI

Alberto Rigamonti
arigamonti@fondazionepalazzote.it
+39 0376 369198



PALAZZO TE

SCUOLA

I CURATORI

Stefano Baia Curioni, Direttore di Fondazione Palazzo Te e professore nel dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università Bocconi

Clarice Pecori Giraldi, Fondatore e CEO di CPG Art Advisory, già Head of Department di Old Masters da Christie's

I PROFESSIONISTI

Raphaëlle Blanga, Esperta di Arte Moderna e Contemporanea, già Head of Modern and Contemporary Art Department da Sotheby's Italia.

Antonio D'Amico, Direttore Museo Bagatti Valsecchi.

Guido Guerzoni, Adjunct Professor di Museum Management all'Università Bocconi e CEO di formules.

Mattia Pivato, Avvocato esperto di diritto dell'Arte, Professore di Diritto dei sistemi turistici e culturali all'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Marco Riccomini, Storico dell'arte, già Head of Old Masters Department da Christie's Italia.

Matteo Salamon, Antiquario specializzato in dipinti e disegni antichi.

Francesco Salamone, Avvocato esperto di legislazione dei Beni culturali, Professore di Legislazione dei beni culturali e di Legislazione urbanistica all'Università La Sapienza.

Marc Spiegler, Già Direttore globale di Art Basel.

Simone Strummiello, Senior Manager e Head of Department Fine Art, Jewellery & Private Client da MAG Broker.

Isabella Villafranca, Direttore scientifico Open Care – Servizi per l'arte.

Bernabò Visconti Di Modrone, Fondatore e CEO di Artshell.

Elena Zaccarelli, Senior Specialist Modern and Contemporary Art da Christie's Italia.



PALAZZO TE

SCUOLA

PROGRAMMA

COME COLLEZIONARE

>> *SABATO 24 FEBBRAIO 2024*

10.00 – 12.30

Moderno e Contemporaneo. Il mercato a grandi linee, trend, collezionisti iconici e figure professionali. Varie metodologie di acquisto

Con CLARICE PECORI GIRALDI

14.00 – 17.30

Le collezioni aziendali: Fair Value, presenza in bilancio

Con GUIDO GUERZONI e STEFANO BAIA CURIONI

Arte Classica. Il mercato a grandi linee, trend, collezionisti iconici e figure professionali. Varie metodologie di acquisto

Con MARCO RICCOMINI

>> *DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024*

10.00 – 12.30

Le gallerie e le fiere per l'arte contemporanea. Modalità di accesso per le gallerie, attività di promozione, fiera versus mostra in galleria

Con MARC SPIEGLER e STEFANO BAIA CURIONI

L'attività dell'antiquario nel tempo. Cambiamenti rispetto al passato e previsioni future

Con MATTEO SALAMON

14.00 – 17.30

Il canale delle case d'asta, le trattative private

Con ELENA ZACCARELLI

Inventario, NFT

Con BERNABÒ VISCONTI DI MODRONE



PALAZZO TE

SCUOLA

VISITA A TEFAF

>> *SABATO 9 MARZO*

11.00 – 18.00

>> *DOMENICA 10 MARZO 2024*

11.00 – 14.00

Accompagnati da MARCO RICCOMINI per l'arte classica e da CLARICE PECORI GIRALDI per l'arte moderna e contemporanea.

COME VALORIZZARE, STRATEGIE

>> *SABATO 16 MARZO 2024*

10.00 – 12.30

Aspetti legali della proprietà, passaggi generazionali, questioni di autenticità
Con MATTIA PIVATO

14.00 – 17.30

Expertise / attribuzioni / archivi
Con MARCO RICCOMINI e RAPHAELLE BLANGA

Stato di conservazione
Con ISABELLA VILAFRANCA

>> *DOMENICA 17 MARZO 2024*

10.00 – 12.30

Musei e istituzioni: ruolo e contratti
Con STEFANO BAIA CURIONI e ANTONIO D'AMICO

Assicurazione
Con SIMONE STRUMMIELLO

14.00 – 17.30

Export: La circolazione internazionale delle opere d'arte. Forme di protezione dell'acquisto di opere d'arte in entrata ed in uscita dall'Italia
Con FRANCESCO SALAMONE

Professioni nel mercato dell'arte
Con CLARICE PECORI GIRALDI

Valutazioni. Diverse tipologie di attori
Con CLARICE PECORI GIRALDI
